

## 第二届动画学研究生论坛发言入选表

序号	题目	作者	院校
1	苏俄东欧艺术符号学视域下的动画语言研究及其逻辑建构	崔久成	中山大学
2	国产经典动画IP的再演绎	王琳, 张天宇	中国传媒大学
3	重返神话：上海滩龙三主题曲的神话译读与解构	占研蓉	西华大学
4	他人崇拜与自我追寻——精神分析视域下动画电影志异人物关系研究	曹言雨	浙江大学
5	神游中国动画的视觉符号学逻辑与建构	刘丝雨	广西师范大学
6	中国动画的视觉符号学逻辑与建构	刘丝雨	广西师范大学
7	中国动画的视觉符号学逻辑与建构	刘丝雨	广西师范大学
8	中国动画的视觉符号学逻辑与建构	刘丝雨	广西师范大学
9	中国传统文化符号在当代游戏美术设计转化中的研究与批评		
10	数字游戏中的集体记忆重构与呈现		
12	皆为动画：人工智能生成影像的本体性研究		
13	“可观看的游戏”：RPG游戏的引擎加速与心流体验互动研究		
14	二次元民族主义对国产动画创作的启示研究——基于国内外164位动画观众的观看偏好调研		
15	符号创新与次元消费：新世纪国产动画二次元形象的时代嬗变		
11	为童年注解：中国神话动画电影从原型到母题的言说		
16	以“世界设定”为方法：中国动画故事美学风格变迁研究		
17	跨文化语境下的中国动画的视觉符号学逻辑与建构		
18	从《斗罗大陆》到《斗罗大陆》的视觉符号学逻辑与建构		
19	从《斗罗大陆》到《斗罗大陆》的视觉符号学逻辑与建构		
20	从《斗罗大陆》到《斗罗大陆》的视觉符号学逻辑与建构		
21	《斗罗大陆》：视觉符号学逻辑与建构		
22	《斗罗大陆》：视觉符号学逻辑与建构		
23	介特性、跨媒介叙事与现实主义动画的融合——以电影《茶啊二中》为例	吴宗宗	辽宁师范大学
24	从《Anima Estudios》的阿兹特克文化之旅	石继怡	西华大学

